



Le musée vigneron de La Clotte-Cazalis

Le Ciron rejoint la Garonne ici, à Barsac. Les sols de la commune ont une identité telle que les vignerons n'hésitent pas à y apposer le nom Barsac. C'est là qu'un charron nommé Jean Lacoste achète quelques arpents de vignes en 1779. Des siècles plus tard, la charrue est de retour sur la parcelle, tirée par Taropa, le belge croisé d'auvois, dressé et mené par Marie-Pierre Lacoste-Duschene. Le travail au cheval est un vrai credo pour l'œnologue, ingénieure agro qui, séduite par la valeur exceptionnelle de son terroir, décide de lui redonner sa physionomie d'antan en plantant des arbres dans ses vignes. Ses neuf petits hectares et ses vieilles vignes de 50 ans ainsi bichonnées apportent toute la tendresse et la douceur à son 2007 (27 €) rôti à souhait, large en bouche et délicat en finale, à boire en attendant le subtil 2010 (28 €) qui commence à s'ouvrir. Ce qui n'empêche pas Marie-Pierre de trouver le temps de guider les visiteurs dans le musée de la propriété.